



文・林治宇 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

Vifa 以北歐五國首都命名的無線喇叭，自 Reykjavik（冰島首都—雷克雅維克）上市之後算是全部到齊了。這 5 款無線喇叭的體積各不相同，是針對不同的使用環境、用途而設計，它們的共同點是具備了北歐產品簡約的設計感與便利的使用方式，再加上 Vifa 原本便十分優異的單體製造技術，讓這 5 款無線喇叭不僅看起來賞心悅目，聲音表現更是同類型產品中的佼佼者。



有布面與金屬兩種選擇

Reykjavik 是 5 款產品中體積最小的一款。為何要做得這麼小？自然是為了能隨身攜帶。歐美人士熱愛戶外活動，悠閒時有許多時間都在戶外，因此需要隨身聆聽的設備，耳機當然也能滿足這個需求，不過戴上耳機就像是與人、與時空環境隔絕，有種自絕於人的孤立感，可比不上隨身喇叭來得自在。

Reykjavik 像個蚌殼，或者說是飛碟、粉餅、縮小的巨蛋體育館...都可以，總而言之，**Reykjavik** 的造型就像它的 4 個兄長，依然設計得十分吸引人，讓人一看就想擁有。**Reykjavik** 直徑約 14 公分，附有一條皮革提耳，便於拿取或吊掛。外型配色目前只有兩種，一是覆蓋 **Kvadrat** 毛呢布料的灰色砂岩版，另一則是搭載熔岩黑鋁質網罩的版本。**Reykjavik** 之所以不像先前 4 款產品有這麼多彩的配色，我想也是為了外出方便所致，砂岩灰的布料耐髒，即便沾汙了也不太看得出來，而鋁質網罩則不易沾染髒污，就算是弄髒了也十分容易清潔。



內建 DSP 電子分音

Reykjavik 體積雖小，卻是不折不扣的立體聲喇叭喔！它內部配備 2 顆 19mm 軟半球高音單體，負責 3kHz 以上至 20kHz 的頻段。2 顆高音各自位於箱體的左、右兩側邊界，並向外、向上發聲，讓聲音有最好的開放感，而且在不同位置與高度也能聽到近似的聲音表現。3kHz 以下的頻段則交給一顆 70mm 鋁合金振膜中低音單體，位在箱體正中央。這顆中低音單體的防塵蓋與振膜形狀經過特別設計，以迎合 Reykjavik 特殊的結構與體積，可讓頻率響應更為平直。這部分我想也只有像 Vifa 這樣有能力自行設計製造單體的廠家才做得到，能因應特殊條件製造合適的單體，換成其他品牌，光是訂製單體就不知要增加多少成本了。此外，Reykjavik 的 70mm 鋁合金中低音單體以釹磁鐵驅動，釹磁鐵的特性是小體積便能提供較強的磁力，十分適合體積受限的單體使用。

Reykjavik 內部同樣具備 DSP 進行電子分音處理，並將訊號透過 3 部 D 類放大模組分別驅動 3 顆單體。由於訊號處理一直維持在數位領域，因此失真與噪訊表現都比傳統類比線路來得更低。Reykjavik 也內建了麥克風，當你用手機的藍牙傳輸聽音樂時，還可透過 Reykjavik 接、打電話。除了藍牙，Reykjavik 還備有一組 3.5mm mini-jack 類比輸入，方便連接有線的訊源，此外還提供一組 USB Type C 輸入，它除了是充電功能，也是 USB 音訊輸入，功能十分多元。

為了讓用家更有彈性地運用 Reykjavik，它除了單獨一台播放外，還可以將 2 台 Reykjavik 分別設定為左、右聲道喇叭，變成真正的立體聲配置，如此一來，音量增加一倍，聽起來一定更為輕鬆。Reykjavik 的電池續航力也頗為優異，在充飽電的狀態下，若以 50% 的音量播放，約可持續聆聽 10-12 小時，充電時間僅 3.5 小時。



質地乾淨 音色柔和

聲音表現又是如何呢？事實上，一開始我對 Reykjavik 這樣體積的藍牙喇叭聲音實在沒什麼期待（即便我先前已經聽過他們家的 Helsinki，且深感驚豔），因為以前聽到的不是尖，就是糊，不然就是高頻與中低頻各唱各的，很難讓我持續聽下去。但 Reykjavik 卻不是如此，它讓我很樂意將它擺在辦公桌的一角，靜靜地發出聲音，陪伴我度過冗長的寫稿時間。

什麼？「靜靜地發出聲音」，那是有聲音還是沒聲音，哪有這種話？我想表達的意思是說，Reykjavik 的聲底夠安靜，播出的聲音質地夠乾淨，而且音色夠柔和、和諧，放在桌上以適度的音量播放，讓我聽到好聽的聲音，而不覺時間的緩慢。

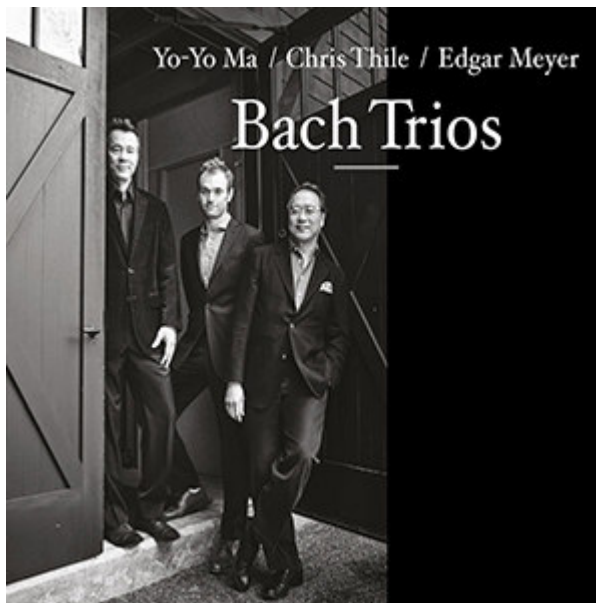
雖然 Reykjavik 有個提耳，方便拿取，也可提著邊走邊聽，但我覺得它最適合的聆聽方式還是放在桌上，藉由桌面的些許共振增加低頻的量感，這樣會讓整體的聲音更飽滿，更和諧。我認為 Vifa 在設計這些無線喇叭時便已設想到這樣的使用情境，把桌面或櫃體的諧振考量進去，所以播放時低頻一點都不糊，也不會有不夠的感覺，即便是像 Reykjavik 這麼小的喇叭。例如播放「樂來樂愛你」電影原聲帶，當中的音樂不是管弦樂團編制，就是爵士大樂團，或勁歌熱舞的情境，透過 Reykjavik 的播放，我聽到的中低頻能夠與中頻、中高頻、高頻維持十分恰當的比例關係，因此我能感受到音樂中十分熱鬧、激昂的氣氛與情緒，卻一點也不會覺得嘈雜。



「樂來樂愛你」中絕不能錯過的還有鋼琴獨奏、男主角獨唱，以及女主角獨唱的樂段，此時也可以感受到 Reykjavik 不僅具有恰當的聲音厚度，而且也能展現出優異的強弱對比，讓音樂聽起來是有活力的、活跳的、會吸引人繼續聽下去的。



好聲音再也沒有時空的限制



相對於中低頻，Reykjavik 表現得最好的仍是中高頻與高頻，它的高頻響應標到 20kHz 可不是標假的，而是真能表現出順暢、圓滑的質地。例如播放馬友友與曼陀鈴演奏家 Chris Thile 及低音大提琴家 Edgar Meyer 合作的「Bach Trios」專輯，曼陀鈴能清楚表現出撥的質地，聲音清亮而爽脆；大提琴雖然聽起來比較像中提琴，但音色乾淨而純粹，帶有適當的松香甜味，重要的是弦樂線條清晰而凝聚，運轉流暢如意，讓巴哈音樂的和諧美感

盡顯無疑。

聽過 Reykjavik 之後，讓我不禁對 Vifa 更為佩服：它真的非常明瞭讓聲音悅耳的訣竅。Reykjavik 讓好聽的音樂變得垂手可得，而且可隨身攜帶，試想，除了

書桌與辦公桌之外，它也可以跟著你去廚房、書房、臥室，甚至是浴室，當然也可以跟去朋友家、親戚家，或是隨你一起出差、旅行，所到之處好聲音隨之而來，再也沒有時空的限制。

器材規格

Vifa Reykjavik

型式：可攜式藍牙喇叭

單體：19mm Vifa 高音×2，70mm 鋁合金低音×1

頻率響應：62Hz – 20kHz

輸入：藍牙傳輸，3.5mm mini-jack 類比，USB (Type C)

尺寸：65×139 mm (高度×直徑)

重量：600g

建議售價：8,990 元

總代理：怡順科技

電話：04-2247-8856

原廠網址：www.vifa.dk

[怡順科技 FACEBOOK 粉絲頁](#)