



秀外慧中 內外兼具 Vifa Copenhagen 2.0無線喇叭

文・林治宇 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

[發送推文](#)

Vifa 以北歐五國首都命名的五款無線喇叭已行之有年，這五款產品分屬五種造型、五種尺寸，有的可隨身攜帶，有的適合單身貴族使用，有的則是全家人的音樂中心，足可滿足各種用家的需求，如今這五款產品陸續晉升為 **2.0** 版本，強化串流播放與多室播放的應用，而這次要介紹的便是 **Copenhagen 2.0**。



支援多室串流播放

Copenhagen 2.0 和第一代 Copenhagen 有什麼不同呢？最大的差別便是 Copenhagen 2.0 搭載了 Vifa HOME 技術，使用起來更便利，更簡單，甚至不用手機 app 也能一鍵播放。

Vifa HOME 就是藉由 Wi-Fi 進行多室串流播放的概念，讓家中不同成員可以同時或各別聆聽不同的 Vifa HOME 無線喇叭，而且是聆聽不同的音樂來源，輕鬆整合家中的多台 Vifa HOME 無線喇叭。打個比方來講，你家的客廳、餐廳與臥室各有一台 Copenhagen 2.0，當不同成員各自處在不同房間時，都能透過房裡的 Copenhagen 2.0 聆聽自己想聽的音樂，無論是手機裡的音樂、網路廣播，還是串流音樂服務，都能直接播放。如果某天想邀請三五好友來家裡，在客廳開趴，這時就能把餐廳和臥室的 Copenhagen 2.0 都拿到客廳，讓三台一起播放，這樣就有足夠的音量了，是不是很方便呢？而這些功能只要透過手機下載 Vifa HOME app 即可輕鬆控制。



方便的「一鍵聆聽」功能

除此之外，Copenhagen 2.0 還配備了 Vifa PLAY 與 Vifa LINK 兩項「一鍵聆聽」功能。先來看 Vifa PLAY。在 Copenhagen 2.0 正面右下角有三個用線繡出符號的按鍵，其中下面二鍵是音量，讓使用者不用 app 即可調整音量，最上面有三個小圈圈的即是 Vifa PLAY 鍵，透過此鍵可預設三個最常用的網路廣播電台，長按一下是第一個電台，再長按一下是第二個電台，依此類推。至於這三個最常用的電台需透過 Vifa HOME app 來設定。

Vifa LINK 鍵則位在喇叭背面左下角，按一下即可將 Copenhagen 2.0 直接連到家中另一台 Vifa HOME 無線喇叭，讓兩台同時播放。那要如何斷開連結呢？只要再長按一次 Vifa LINK 鍵即可。不過，Vifa LINK 鍵只能讓兩台 Vifa HOME 喇叭同時播放，如果有超過兩台以上的 Vifa HOME 喇叭要同時播放，就必須利用 Vifa HOME app 來進行設定。

簡單來說，Vifa PLAY 讓使用者不必滑手機即可一鍵聆聽常用的網路廣播電台，可說是回歸到傳統收音機的操作方式，對日常每天的例行播放而言十分方便。



音響設計的高手

接著來看 **Copenhagen 2.0** 的硬體設計。這部分大體上仍延續 **Copenhagen** 的設計，採三音路立體聲配置，左、右兩側最上方各配置一顆 **Vifa** 自家的以鈹磁鐵驅動的 **28mm** 軟半球高音單體，可讓高音直達理想的 **20kHz**。兩顆高音的位置盡可能拉開，角度並微微向上，藉以提升聲音的擴散性。振膜後方配置了棉墊，可吸收背波，防止磁鐵造成的反射音，有利於頻率響應的平直性。此外，**T 鐵**(pole piece) 頂端附有銅套，則可減低失真，並讓頻率響應更為開闊。

高音下方是 **Vifa 50mm** 鋁合金振膜鈹磁鐵中音，也是左、右各一顆並盡量拉開，以達到最好的立體聲效果。兩顆中音各自位於獨立箱室，可避免低音的干擾，並可讓分頻滾降更為精確。鋁合金錐盆形狀經過特殊設計，有助於頻率響應能夠平滑延展。另外中音單體的 **T 鐵**頂端也附有銅套，自然也有降低失真的功效。



至於低音單體則位於箱體正中央偏下方的位置，是二顆 80mm Vifa 三明治式平面振膜低音，亦由鈹磁鐵驅動，只是這二顆低音採背靠背配置，一顆朝前發聲，另一顆朝後，藉由所謂的 **Force Balanced** 設計，讓彼此的震動相互抵銷，因此單體的震動就不會傳到箱體上，可降低喇叭整體的震動，讓聲音更為清晰，也更精準。不僅如此，**Copenhagen 2.0** 還搭載 4 枚 45mm×70mm 被動輻射式單體，分置前、後低音單體的兩側，可讓箱體容積極為緊湊的 **Copenhagen 2.0** 也能具備如同低音反射式音箱的低頻下潛能力。

驅動單體的動能來自 6 部獨立的 D 類放大模組，結合 DSP 主動電子分音，不僅不再需要會吃功率的傳統分音線路，而且具有低失真、低噪訊特性。藉由上述種種設計，讓 **Copenhagen 2.0** 具有 50Hz 至 20kHz 的寬廣頻率響應，規格十分優異，可說是同類型產品中的佼佼者。外觀部分，**Copenhagen 2.0** 的網罩仍以丹麥織品大廠 **Kvadrat** 的編織材質製成，目前共有 6 種顏色可供選擇，包括淺灰、鮮黃、海藍、松綠、山藍與岩黑色，每一種都讓人愛不釋手。



秀外慧中 內外兼具

這麼漂亮的無線喇叭，聲音如何呢？試聽時我採用藍牙傳輸，藉由 foobar2000 app 播放手機裡的 FLAC 檔，檔案規格是 CD 格式。隨意聽個幾首，我就知道 Vifa 不會讓人失望，Copenhagen 2.0 讓我聽到了這類型產品中少有的明亮與細緻感。例如鋼琴、弦樂或鈸鑊，音色中都帶有適度的光澤與亮度，高頻延伸頗為輕鬆，而不是只有厚度與密度的懵懂色澤。更重要的是，Copenhagen 2.0 具有一定的重播細節能力，這讓我能夠清楚掌握樂器應有的質地與音色，聽感絕不沉悶，長時間聆聽也不會覺得乏味。

像 Copenhagen 2.0 這樣體積的一體式喇叭，聲音通常會刻意強調低頻量感（準確地說應該是中低頻），讓某個頻段凸起，讓人覺得低頻飽滿，但其實這樣的聲音不僅沒細節，而且不耐聽。Copenhagen 2.0 絕無這方面的問題，它各頻段的接續相當平順，整體的均衡度優異，高頻與低頻的延伸夠自然，使其具備了難得輕鬆感。更棒的是，各頻段、各聲部也能有不錯的分離度，甚至能聽出音像輪廓與聲線，以及清晰的力度變化，使其各方面的表現都在水準之上。





Copenhagen 2.0 的低頻表現更是超越水準。拜其特殊的「背靠背」低音單體與 4 枚被輻射低音所賜，**Copenhagen 2.0** 的低頻不僅量足，而且質優，能展現出扎實、有力量的凝聚低頻，而非鬆散缺乏層次。如果你喜歡大聲聽音樂，也不用擔心會把外表斯文的 **Copenhagen 2.0** 操壞，因為我確實試過用很大的音量播放，它仍能維持不錯的三頻比例，低頻不至於膨脹或變形，且聲音並未因此而變得過於緊繃，因此聽起來動感十足，充滿樂趣。喔！對了，要大聲聆聽時，請記得把手機音量調到最大，然後用 **Copenhagen 2.0** 面板上的上、下箭頭控制音量，才能得到最飽滿的聲音。

Copenhagen 2.0 不愧為擅於製造單體、很懂音響技術，又懂得生活的丹麥人所設計，不僅外觀能滿足外貌協會的要求，使用和操作又十分便利順手，更重要的是聲音也足夠讓人滿意，可說是秀外慧中，內外兼具。







器材規格

Vifa Copenhagen 2.0

型式：Wi-Fi 無線喇叭

單體：28mm Vifa 軟半球高音×2，50mm Vifa 鋁合金中音×2，80mm Vifa 三明治平面振膜低音×2，被動輻射式低音×4

頻率響應：50Hz – 20kHz / +-2dB

輸入：藍牙 (aptX HD audio)，Wi-Fi 無線網路，Wi-Fi 直連，3.5mm mini-jack 類比/光纖，USB 儲存裝置

尺寸：268×362×90 mm

重量：4.65 公斤

建議售價：38,800

總代理：怡順科技

電話：04-2247-8856

原廠網址：www.vifa.dk

[怡順科技 FACEBOOK 粉絲頁](#)