

# Lativ LV-100

## 設計紮實可靠，聲音飽滿寬鬆

LV-100不是一般的綜合擴大機，而是內建DAC功能，以及藍牙無線傳輸功能的綜合擴大機。它是符合現在多數人聆聽習慣的產品，非常適合用來聽手機內儲存的音樂。

文／黃有瑒 攝影／方圓·李春廷



●型式：藍牙綜合擴大機●聲頻響應：20Hz-20kHz (±0.5dB)●訊噪比：90dB●總諧波失真：<0.1% (1kHz,1W)●輸入阻抗：47kΩ●輸入靈敏度：400mV●輸出功率：50W (8Ω/RMS)、80W (4Ω/RMS)●端子：RCA立體聲輸入×4、Toslink輸入端子×1、前級輸出×1組、喇叭端子×4組、耳機輸出×1●尺寸(寬×高×深)：430×98×345mm●重量：9.5公斤●參考售價：19,800元

在不知不覺中，3C產品悄悄地改變了人們的生活型態，許多過去習以為常生活方式，慣用的工具，都一點一滴地進化著。手機應該是最為明顯的例子，從以前跟水壺一樣大的尺寸，逐漸轉換成輕薄短小的型態。但是在智慧手機誕生之後，又把手機尺寸變得大一些。為什麼走起回頭路呢？因為手機的性能愈做愈好，軟體功能愈來愈強大，以致於人們希望手機有大一點的螢幕，好讓我們可以在手機上頭玩遊戲、看影片。

這樣的演進方式也能對照到音響器材上，過去綜合擴大機的功能很單純，純粹用來放大類比訊號，然後推動喇叭。可是因為聽音樂的方式改變了，市場上也出現了可以接收數位訊號的綜合擴大機。不僅如此，消費者還希望連接的方式愈簡單愈

好，最好採用無線傳輸，省略掉接線的麻煩。為了迎合這股趨勢，Lativ的LV-100因此而誕生。

### 具備藍牙無線傳輸功能

見到Lativ的時候心中有兩個疑問，第一、這不是服裝品牌嗎？第二、LV-100跟一般的綜合擴大機「看起來」沒什麼不同啊？首先，這台Lativ並不是服裝品牌轉投資音響產業的製品，而是怡順公司的自有品牌。再來，LV-100外型跟一般機種看起來很像沒錯，卻具備Toslink端子，以及藍牙無線傳輸功能，而一般的綜合擴大機只能接收類比訊號而已。

先從LV-100的外觀說起，銀色面板跟一般製品很像，最左邊的按鈕是電源開關，再過來的是切換A、B兩組喇叭輸出

的選擇鈕，中間最大顆的負責音量控制。在音量旋鈕右側的是調整低頻與高頻量感的選鈕，而最左邊是選擇輸入訊源的旋鈕，功能十分齊全，尤其是調整高、低頻量感的設計，對於視聽環境不夠理想，或者喇叭本身頻寬不夠的情況，就可發揮適時補償的效果。

當然，透過此功能調整量感後，勢必對音質產生些許影響，不過「魚與熊掌」總是難以兼得，多一項調整功能總是增加機器使用的彈性，也未嘗不可。接下來不得不提到LV-100的輸出功率，資料顯示在8Ω負載時為50W，而4Ω負載時則為80W。從帳面上看起來確實不會讓人驚豔，不過有器材搭配經驗的朋友就明白，數字不是好聲的「唯一」條件，還須實際搭配喇叭才能見真章。

## 具備藍牙無線傳輸

背板上的這根天線有何用途呢？原來是藍牙無線傳輸用的天線。很多器材雖然標榜具備藍牙傳輸功能，但是都看不見天線，應該是使用了隱藏式的天線。採用外露式的天線看起來沒有那麼先進，可是對於收訊的幫助極大，在實際測試LV-100的藍牙傳輸時，就算我拿著手機走到了試聽室外頭，音樂訊號依然不會間斷。此點對於無線傳輸來說很重要，只要以無線方式聽音樂的時候不會斷斷續續，那我還有什麼理由接一條線呢？



## 內建 DAC 功能

在LV-100的背板上除了有類比訊號的RCA輸入端子外，還有一個Toslink光纖輸入。可用來對應傳統的CD、DVD唱盤，不過我相信大部分的人應該是拿來連接電腦，因為現在主機板幾乎都內建音效卡，所以具備Toslink輸出端子很正常。雖然電腦本身也有類比輸出，聲音表現通常是聊備一格，想聽到真正好的音質，最好還是「交給專業的來處理」比較好。

從本機的內部圖不難看出，左側的環形電源變壓器體型巨大，快要佔掉機箱內1/4的空間。中間再以散熱片作為區隔，電壓放大電路集中在右側。以散熱片兼具隔絕變壓器的功能，這是行之有年的作法。每聲道採用一對Sanken編號A1386A/C3519A電晶體推挽輸出，主濾波電容則是兩顆Rubycon 6800uf/50V的電解電容。切換輸入訊號的部份採用繼電器取代波段開關，這也是十分常見的設計。前方用來控制的音量大小的電位器體積也不小，後頭連接著馬達，可以進行遙控操作，品質看起來也頗為可靠。



## 參考軟體



### 奔馳的美聲：極品音響精選2014 CD

播放第14首「天空」一曲時，女歌手的嘴型略大，形體膨脹，該曲目錄音原本就屬於形體龐大的類型，用LV-100聽起來有如加乘效果，音像大得更誇張。還好，歌聲聽起來帶著甜美的染色，就算形體大一些，整體說起來依舊是好聽的，有特色的聲音。



### 美樂蒂·佳朵：為你情狂 CD

美樂蒂的歌聲具有磁性又帶點性感，透過LV-100聽起來此特點又被放大一些。不僅如此，伴奏鼓聲的比例也變得大些，低頻量感增加之後，聲音顯得較為寬鬆，比較耐聽。值得一提的是，音像比例雖然大一點，輪廓卻不會散開，在兩支喇叭中間投射出完整的形體，顯然本機的推力十分充足。

## 超額的電源供應

自從搬過LV-100之後，筆者並不會因為輸出功率只有50W而瞧不起它。依照它的重量看來，內部肯定有好料。除了機箱可以帶來重量之外，就是變壓器能製造出過人的份量。依照LV-100的輸出功率，這類環形變壓器還真是超額供應。以它的價格來看，更是容量大得離譜的設計。我想設計者深知讓擴大機好聽的秘訣，那就是超額的電源供應。

我先用傳統的CD唱盤作為訊源測試，初步感覺是每一樣樂器的形體都大了一點，音色稍微明亮一些，細節表現也中規中矩，或許還不到頂級擴大機的水準，但以LV-100的價格來衡量，這樣的表現是可以接受的。至於規格上標示的50W輸出，不需要擔心太多，推動落型喇叭聽

起來並沒有明顯不足的地方。

反而是中、低頻段量感偏多的聲底，讓聲音表現帶著寬鬆的特性。換上爵士樂類型的唱片，更能顯出這種鬆軟的可貴，實在是太對味了。接著我改以iPhone 5S的藍牙傳輸來測試。沒想到聲音表現比預期的好很多，當播放AIFF這類型無壓縮格式音樂時，音色就不會那麼明亮。而寬鬆的特性剛好可以彌補MP3格式造成的音質損失，讓聲音聽起來不會那麼不耐聽。

## 適合用藍牙傳輸聽音樂

顯然LV-100在規劃初期，應該預計用家會以手機聽音樂的時間居多，所以才把聲音調整成比較適合藍牙傳輸的形態。事實上，以手機透過藍牙傳輸播放音樂的表現，不會比用CD唱盤輸入時遜色太多。

如果是播放MP3格式的音樂，自然還是差了一些。建議用家儘量少用此格式，除非你沒有選擇。最後，筆者用Sennheiser HD650測試一下它的耳機輸出，結果是有些勉強，這是預期之內的情況。改用JVC的HA-SR85S來聽，剛才那種壓抑、勉強的感覺就消失殆盡了，建議搭配低阻抗的耳機比較合適。

在3C產品深入現代人生活的年代，像LV-100這樣遵照「好聲」潛規則設計，又搭配數位輸入、無線傳輸功能的綜合擴大機實在不多。如果聽不慣採用D放大器，體積很小、很輕的那種綜合擴大機聲音，那麼這台LV-100可以作為優先考慮的對象。P

■總代理：怡順0931-601-885