



TAGA Harmony

Platinum F-100SE + Platinum C-40PR SE +
Platinum B-40SE + Platinum SW-10 V.2

音色清新，聲底乾淨，音效也能很猛。

文／黃有場 攝影／方圓·李春廷

Platinum SE系列身為旗艦商品，從外觀設計、單體性能、零件用料都具有很高水準。尤其是超低音喇叭，替全套系統的聲音打下雄厚基礎，讓人無法輕忽觀賞影片時的強大音效表現。

包括筆者在內，對於TAGA Harmony這個品牌感到十分陌生，一直到最近才在高雄音響展會場，以及本公司內看到他們的喇叭。其實他們並不是新興品牌，早在90年代初期就已經投入音響市場，起初的主力商品是喇叭，等到公司擴張規模後，開始生產各式跟音響相關的電子產品，甚至連電源排插也有做。除了推廣自有品牌商品之外，業務範圍跨足音響器材的OEM、ODM領域，足見TAGA Harmony多樣化的研發、製造能力。

這次送來公司的是Platinum SE系列多聲道喇叭，為TAGA Harmony目前眾多喇叭中，掛頭牌的頂尖製品。上網查了一下該系列產品的發展歷程，Platinum SE系列屬於Platinum系列的第三代產品，上一代的是Platinum V.2系列，目前還在生產中，但是被Platinum SE系列擠下頭牌位置，只能排行第二了。那麼去年剛推出的Platinum SE系列有哪些獨特之處可以擔任旗艦商品，就讓筆者一一說明。

振膜材質多元化

左右聲道由Platinum F-100SE領軍，它是本系列中最大的落地喇叭，採用

三音路四單體設計。Platinum F-100SE箱體使用時下流行的白色高亮度漆面，六層塗裝經過反覆的噴漆與打磨，表面十分光滑。你可能會注意到頂部有半圓形的凸起，那是為了配置高音單體。目的是減少高音周圍的障板面積，降低高頻繞射所產生的影響，這種設計時常在B&W、KEF、Wharfedale推出的高級喇叭上面看到。

在單體規劃方面，高音採用純鈦振膜，高頻可以延伸到40kHz，符合時下聆聽高解析音樂所需的寬頻需求。中音單體使用純鋁振膜，跟高音一樣是金屬材質，有利於音色銜接。要知道中頻段是人耳最為敏感的區域，只要有一點點瑕疵很容易被聽出來，選擇金屬材料應該是比較保險的作法。原以為低音單體也會用金屬材料，沒想到竟然是羊毛振膜。

大家都知道許多高級服飾採用羊毛製成，而羊毛比例愈高價格就愈高。因為羊毛保暖、柔軟的特性，穿起來十分舒適，所以廣受喜愛。但是振膜需要剛性，柔軟的羊毛能用嗎？推測「羊毛振膜」只是簡稱，應該是振膜的材料裡混合了羊毛，或者以羊毛層複合成一張振膜。總之，藉由天然羊毛的柔軟特性，增加振

膜內阻，吸收諧振才是主要目的。

用料很捨得

在分音器方面，原廠雖然沒有特別說明，但是從公布的圖片中可以看到，它使用了塑料電容與空心電感。一般來說，塑料電容的放電速度比電解電容快，可是價格高出許多。鐵心電感雖然繞製的漆包線比較短，但鐵心容易有磁飽和的問題，除非是非常高級的鐵心電感，不然還是用空心電感的聲音容易好聽一些。另外，在低音反射孔上面，我還看到類似高爾夫球表面的顆粒紋路。

這項設計可以降低氣流風阻，不僅使得空氣流動順暢，也可以降低出口處的噪音。最後不得不提的是，Platinum F-100SE底部有一片大底板，上頭還有四個粗壯的金屬腳釘，可以使聲音線條更加清晰。下一位成員是中央聲道，Platinum C-40PR SE的高音跟左右聲道一樣，但中音換成3吋的純鋁振膜單體。可以看到高音與中音是垂直配置，對於聲波擴散角度來說，這才是正確的方式。

兩顆低音單體則是一左一右安排在兩側，十分均衡的對稱作法。再來是環繞

重要特點

- 1》高音採用純鈦振膜單體
- 2》中音採用純鋁振膜單體以及子彈型相位錐
- 3》低音採用羊毛振膜單體
- 4》低音反射孔採用B.O.M.設計減緩風切聲
- 5》箱體採用TLIE技術打造，降低共振
- 6》附贈粗壯的金屬腳釘
- 7》超低音喇叭內建擴大機瞬間功率高達550W

試聽條件



本篇器材評測過程在本刊大視聽室進行，空間長6.6公尺、寬4.12公尺，約8.2坪。搭配器材為Pioneer SC-LX77環繞擴大機、OPPO BDP-103D藍光播放機。



本文章同時在普洛影音網討論區開放討論
<http://www.audionet.com.tw/a/forum.php?mod=viewthread&tid=5290>



Platinum F-100SE 左右聲道

●形式：三音路四單體低音反射式●單體：1吋純鈦振膜高音單體×1、5.25吋純鋁振膜中音單體×1、6.5吋羊毛振膜低音單體×2●頻率響應：28Hz-40kHz●分頻點：3kHz、300Hz●建議功率：20W-280W●靈敏度：92dB●阻抗：4Ω●尺寸：1089×250×340mm (H.×W.×D.)●重量：24.4kg●參考售價：128,000元

Platinum C-40PR SE 中央聲道

●形式：三音路四單體低音反射式●單體：1吋純鈦振膜高音單體×1、3吋純鋁振膜中音單體×1、5.25吋羊毛振膜低音單體×2●頻率響應：36Hz-40kHz●分頻點：4kHz、800Hz●建議功率：20W-180W●靈敏度：89dB●阻抗：4Ω●尺寸：210×600×190mm (H.×W.×D.)●重量：8.3kg●參考售價：38,800元



Platinum B-40SE 環繞聲道

●形式：兩音路兩單體低音反射式●單體：1吋純鈦振膜高音單體×1、6.5吋羊毛振膜中低音單體×1●頻率響應：36Hz-40kHz●分頻點：2.5kHz●建議功率：20W-160W●靈敏度：90dB●阻抗：4Ω●尺寸：410×250×272mm (H.×W.×D.)●重量：8kg●參考售價：58,800元



Platinum SW-10 V.2 超低音喇叭

●形式：主動式低音反射式●單體：10吋長衝程低音單體×1●內建擴大機功率：175W/峰值550W●頻率響應：20Hz-200Hz●高通濾波：30Hz-200Hz連續可調●相位切換：0、180度可調●尺寸：430×350×410mm (H.×W.×D.)●重量：28.4kg●參考售價：39,500元



聲道，Platinum B-40SE也是相同的高音，但中低音換成羊毛振膜單體，感覺上跟左右聲道有落差，至於實際表現如何，留在聽感描述中說明。最後一位成員是Platinum SW-10 v.2，從型號得知它並不算Platinum SE系列成員，而是隸屬於第二代的Platinum系列。

超低音喇叭進步很多

第二代Platinum SW-10 v.2中的10吋單體使用新版PP振膜，框架上比前一代增加音圈的散熱空間，彈波也進行過強化，磁

鐵直徑從140mm增加到156mm，而且用了兩片。內建擴大機輸出功率從150W增加到175W，最重要的箱體部分，面板使用厚度30 mm的MDF製造，內部跟Platinum F-100SE一樣運用了TLIE設計概念，使得低音反射孔的效能更加提昇。

看起來Platinum SW-10 v.2的效能已經很棒了，難怪不需要跟著改版。從上述的資料可以看出，Platinum SE系列設計十分紮實，不過實際的聲音表現呢？讓我先從Platinum F-100SE展開測試工作。原以為中、高音都是金屬振膜，高頻量

感肯定不會少，沒想到表現不是我想像那樣，音色固然是明亮走向，其實高頻量感是不算多的類型。

高頻聽起來乾淨，有股清新的感覺，質地雖然偏向堅硬的方向，卻隱約帶著柔軟聽感，不會死硬到底。中頻段很凝聚、內斂，偏向中性，還帶著骨感，感覺有些內縮。喜歡豐厚中頻表現的朋友，可能會聽不習慣。在低頻段表現方面，往下延伸的部份是足夠的，可是我希望量感還可以更多一些，聲音聽起來才有氣勢。於是我開啟環繞擴大機的MCACC功

TAGA Harmony Platinum SE系列 重點特色

■ 集合各種好料的高音單體

此類單體看似平凡，其實包含各種優秀設計，首先是振膜採用純鈦材質，取其質量極低之特性，搭配CCAW鍍銅鋁線繞製而成的音圈，磁力系統採用鈹鐵硼磁鐵，增加單體的效能。鈹鐵硼磁鐵的磁力雖然比傳統磁鐵高出許多，但是溫度過高磁力就會衰減，因此在單體背後加裝鋁質散熱片，加快磁鐵散熱能力。同時，單體的TPAF面板也採用一面很厚鋁材切削而成。一方面有散熱效果，另一方面也能抑制細微的震動，使高頻更為清晰。



■ 設計合理，用料實在

中音單體型號為TPACD-I，就是Taga Pure Aluminum Cone Driver的縮寫，意思是此單體振膜採用純鋁材質打造而成，中央則加入了子彈型相位錐。磁力系統部分搭配直徑9公分的巨大磁鐵，以及純銅線繞製的音圈，具備耐高溫特性，可以承受大功率輸入而不致於損壞。為了支撐這些巨大、沉重的零件，以鋁合金打造出異常厚實的單體框架。在懸邊部分特別強調反應速度，如此才能在生出豐富的細節，從以上種種細節，看得出來這類中音單體的實力。



■ 很少見的振膜材質

一般來說，低音單體的振膜需要強大剛性，在推動大量空氣時，才能挺得住不致於扭曲。不過，在Platinum F-100SE上頭的低音單體竟使用羊毛材質振膜，跟一般常見的金屬材質大異其趣。我想最大原因應該是它們的尺寸不算大（6.5吋），對於剛性的需求沒有那麼高。音圈部分依然是以純銅線繞製，可以承受大功率推殘。磁力系統搭配了直徑11公分的磁鐵。不過原廠似乎對磁力的要求特別高，在它後方又補上一片直徑10公分的磁鐵，持續增強磁力。



■ 小箱體大能量的秘訣

在Platinum SW-10 v.2裡面一樣運用了TLIE設計概念，箱體使用25 mm厚的MDF製造，面板則是特別用30 mm厚的，單體背波經過一段彎曲管道後，才由扁長形的反射孔噴出，用以取代傳統低音反射孔。低音單體使用10吋PP振膜，搭配兩片直徑巨大的磁鐵，以及純銅線繞成的音圈。在彈波與磁鐵之間特別留下散熱空間，避免音圈熱能囤積，提高單體的承受功率。擴大機部分則採用大瓦數、高輸出電流設計，強化單體的控制能力。



參考軟體



環太平洋 BD

自從播放本片之後發現，原來Platinum SE系列的主戰場在於多聲道表現。機甲獵人動作時的機械音效十分明確、真實，重擊怪獸的力道被充分展露出來，因為低頻是有密度的，不是空洞模糊帶過而已。這部份音效能有「重量級」表現，系統中的超低音喇叭功勞最大。



老鷹合唱團：告別演唱會2004 BD

選播經典的「Hotel California」，一開始小號吹奏的聲音大部分從右環繞聲道傳出，光是從音色表現上，就跟左右聲道聽起來很相近。接下來開始演唱，馬上發現中央聲道把主唱歌聲表現得很傳神，可以說各方面表現跟左右聲道完全一樣，如此接近的水準才能產生和諧的包圍感。

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生		●	
衝擊力		●	
承受功率			●
整體平衡性	●		
超低音表現			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工												
音質表現												
高頻特性												
中頻特性												
低頻特性												

能，沒想到剛才不足部分一掃而空。

多聲道表現才是重點

當環繞擴大機處於「Stereo」模式之時，不僅修正了空間因素，也讓超低音喇叭一起發聲，適時彌補低頻下段，營造出紮實的基礎。有了這樣表現背書，馬上進入多聲道部分測試。播放「環太平洋」BD後，我才驚覺Platinum SE系列原來更擅於重現影片音效的震撼力。就以吉普賽危機與怪獸對決的片段來說，相互攻擊的力道拳拳到肉，而且低頻音效收束能力

強，聽起來十分過癮。

依照過去試聽經驗，以金屬振膜單體為主的喇叭，聲音很容易產生刺激感，只要音量拉高一點，沒多久就能感受到音效產生白熱化的趨勢。然而Platinum SE系列沒有這樣的問題，就算音量開大一些，聲音依然控制得很好，低頻也不見軟腳的跡象。或許你不見得喜歡它們的音色，卻無法否認Platinum SE系列上的單體確實了得，經得起影片中大動態音效的連續摧殘。

正確搭配與調整，實力大躍進

總結來說，Platinum SE系列需要搭配適合它的環繞擴大機，才能完全發揮正常的實力。不管聽音樂還是觀賞影片，都需要超低音喇叭配合，才能營造出撼動人心的氣勢。這方面Platinum SW-10 v.2表現得非常稱職，是全套喇叭不可或缺的要角。只要調整、搭配得宜，Platinum SE系列的實力肯定能讓你刮目相看，或許聽完之後，購買名單上又多了一套喇叭也說不定。P

■ 進口代理：怡順0931-601-885