



Vifa Reykjavik

再現北歐風采， 令人愛不釋手的時尚小物

藍牙無線喇叭 · 文 / 蘇雍翔

自2004年以來，Vifa已經不是第一次推出這種美到犯規的產品了！從宛如時尚手拿包的 Helsinki隨身藍牙喇叭，到融合室內設計美學的Stockholm家用喇叭，每一款產品都將生活感、精品化的設計發揮得淋漓盡致，使追求器材外型的用家們趨之若鶩。今年在大家期待之下，Vifa又再度推出了一款更小巧、更可愛，令人看得愛不釋手的精品Reykjavik，相信又會再次成為時尚藍牙喇叭市場的焦點！



而 Vifa推出的這一系列「以北歐城市命名」的藍牙喇叭中，每一款外型設計都頗有Vifa獨到的特色。雷克雅維克（Reykjavik）為冰島的首都，地理位置非常靠近北極圈，是全世界最北的首都。全市的能源主要以地熱能為主，故此，雷克雅維克極少使用石油、煤等資源產生能量，因此令該市受污染程度極低，故有「無煙城」的美譽。而從Vifa的新產品介紹短片可感受到，在冰島那一塵不染的灰色冰河上，雷克雅維克（藍牙喇叭）的外型宛若一個冰清玉潔的少女

般，傲然展現充滿大地色彩的一面，誰能不動心呢！可見Vifa除了提供美好的聲音外，更希望能將冰島的美景融入產品設計之中，讓消費者能藉此感受大自然之美，故因此命名為雷克雅維克。

讓音樂成為時尚生活元素

Vifa從30年代開始從事喇叭單體生產，一直是音響工業重要的供應商。直到2004年開始，決定以藍牙喇叭為起點，開始生產自己的商品。而我不禁要說，Vifa不做則已，一做就令人跌破眼鏡，使原本

充滿冰冷器材感的藍牙喇叭，搖身一變成為充滿時尚美學的產物，讓聽音樂不僅是種嗜好，更是種品味。

繼Helsinki與Oslo之後，再次推出尺寸更小巧的雷克雅維克，當我第一次看到官方所提供的照片時，由於雷克雅維克的質感與平面模特兒的穿著實在毫無違和感，拿在手上完全不像是一個喇叭，猛一看還以為是Vogue雜誌的廣告！簡約素雅的圓形，直徑約14公分，厚度約6.5公分，重量僅600公克，讓你方便攜帶，且其外型就猶如一個女用化妝

正面以丹麥名廠Kvadrat的專利織布包覆，不僅美觀且能抗髒污，並且配有一只皮帶套環。



產品類別 | 藍牙無線喇叭

搭配器材 | Samsung Galaxy S6

原廠公佈規格

● 型式：藍牙無線喇叭 ● 單體：19mm高音單體×2、70mm中低音單體×1 ● 擴大機：D類 ● 頻率響應：62Hz -20kHz (+/- 3dB) ● 輸入：藍牙、AUX 3.5mm、USB-C ● 尺寸：高65mm、直徑139mm ● 重量：600g ● 參考價格：8,990元

反面為陽極處理的鋁合金機身，質感猶如陶瓷材質，簡約的操作介面點綴再機身側邊，完全不會破壞整體美感。



包一般，如果不仔細研究，你可能真誤會它是個可愛的時尚配件，不論男女，任誰看到都會為它瘋狂！

承襲之前的產品設計，使用了經陽極處理的鋁合金機身，細緻的質感甚至有點類似陶瓷的材質，搭配丹麥名廠Kvadrat的專利織布包覆，不僅美觀且能抗髒污，可直接用清水擦拭表面清潔，並且配有一只皮帶套環，可讓用家將之掛在任何地方，而其灰色的布面質地看起來非常溫暖舒服，外觀極簡且具有氣質，帶在身上彷彿能跟你的衣服合而為一，可輕鬆的融入住家擺設或隨身穿搭之中，成為你生活的一部分，走到哪都有音樂陪伴。

而除了布面質感，另外也有富有個性的全黑消光配色，可根據你的

個人風格做搭配，別有一番時下潮流的品味！

小而精的聰明設計

回想起之前Vifa所推出的Helsinki藍牙喇叭，在容量有限的箱體之下塞進了四只單體，為了克服小箱體的限制，並創造出更立體的聽感，Vifa在聲學設計上真是用盡了心思！而Vifa這一次竟然又把雷克雅維克的箱體縮得更小！讓我不禁懷疑漂亮的外型下，是否犧牲了音質。但當我深入了解雷克雅維克的內部結構，才知道它的外觀並不只是好看，也是為了滿足聲學而設計，雷克雅維克採用Vifa自家設計的兩只19mm軟半球高音單體位於喇叭兩側，負責3kHz到20kHz頻率響

應，箱體外圍的斜面設計，目的是盡可能的將左右聲道單體分開，並略微向外側傾斜，使左右聲道的分離度更好以增加立體聲效果，加上一只70mm的鋁振膜中低音單體位於中央，負責50Hz到3kHz頻率響應，單體使用重量較輕的鋁製音圈，使單體散熱效果更佳，搭配幾何狀錐盆，可達到更平滑、更開闊的聲音。

為了能充分發揮單體實力，雷克雅維克配上了體積小但磁力大的鈹磁鐵磁力系統，並且針對三顆單體分別由三個獨立的擴大電路來驅動，在此種小體積的藍牙喇叭中，真是堪稱極盡奢華的設計！並內建DSP線路，可優化聲音訊號，降低訊號失真，達到更高品質的聽覺



感受。讓我們不得不佩服，Vifa除了在喇叭外型上讓人難以抗拒外，音質更是不願意妥協！

此外，雷克雅維克還有搭配高速傳輸的USB type-C插孔，可以用來充電或連接電腦，並配置3.5mm的類比輸入可作為擴充使用。當你聽音樂時有人來電，可以直接透過雷克雅維克來接聽，內建濾波功能可減少回聲與雜訊，提升通話品質。另外，它還設有省電功能，若連續3分鐘沒有音樂訊號給它，喇叭就會採取休眠狀態，閒置30分鐘後就會自動關機，使用上非常人性化。

誰說小箱體不能有好聲音

藍牙喇叭就是要能夠隨心所欲的走到哪聽到哪。雷克雅維克的

設計就是如此，它使用的無線傳輸技術為藍牙，可連接隨身手機裝置，也是目前最多用家所選擇的方式。因此測試時我使用手機作為訊源，播放Spotify上的串流音樂，先從最簡單的彈唱錄音來測試，播放John Mayer的「Something Like Olivia」，聲音一出馬上令我驚艷！雷克雅維克的聲音就如同它的外型一般「生活感」十足！聲底乾淨，人聲的表現直接確實且沒有多餘的渲染，John Mayer此曲的歌聲刻意展出帶有粗獷、草根性的鄉村韻味與深厚不浮誇的情感，都可以原汁原味的呈現出來，吉他伴奏的撥弦動態也非常鮮明，音箱共鳴感生動，完全中性傳真。

接著我帶有一點挑戰意味的放

了一首Victor Wooten的貝斯演奏曲，來測試一下它的低頻表現與暫態反應。如我所預料，在這麼小的箱體下低頻的量感較為不足，也較不適合粗暴的用超大音量聆聽，但是它電貝斯的顆粒感還是Q彈快速，細節表現也不錯。整體來說雷克雅維克的三頻段均衡，在它所能控制的音量範圍下，表現非常優異，適合聆聽小編制的音樂，音質會超出你對它的期待，如果你是小空間聆聽或行動使用的用家，一定要聽聽看雷克雅維克，精緻鮮活的音色與時尚質感，絕對會顛覆你對小喇叭的想像。P

進口代理 | 怡順 0931-601-885